

Jak nejlépe vybrat odstín zubů MAJOR SUPER LUX.

Výběr vhodné barvy budoucí zubní náhrady je v některých případech velmi problematický. Při stanovování odstínu přirozených zubů a budoucí zubní náhrady (korunky, můstku apod.) vstupuje totiž do hry hned několik rizikových faktorů.

Výsledná barva je především závislá na oku lékaře, který odstín okolních zubů v ústech určuje a vzorníku odstínů, který použije.

Vzorníky jiných výrobců zubů, i když jde o odstíny podle vzorníku VITA, jsou pokaždé jiné a tím i nepřesné.

Výběr lékař provádí za pomoci standardního vzorníku odstínů Major Super Lux a to prostým srovnáváním barvy zubu s jednotlivými barvami ze vzorníku, které jsou označeny kódem odstínu (A1-C3 u SL a A1V-D4V u SLV).

Kód vybrané barvy je pak společně s jinými požadavky na zhotovení zubní náhrady zaslán do zubní laboratoře.

I když má zubní technik k dispozici tentýž vzorník barev, nemusí žádanou barvu při výrobě zubní náhrady v konečném výsledku vždy úspěšně reprodukovat - svou negativní úlohu mohou sehrát například odlišné světelné podmínky v ordinaci při určování odstínu přirozených zubů a v laboratoři při vytváření barvy budoucí zubní náhrady.

Obecně však platí, že jaký odstín lékař vybere, takový zubní technik při zhotovování náhrady použije.

Velikost zubu ve vzorníku odstínů MSL (1/37) není vždy totožná s velikostí zubu, který potřebujeme nahradit.

Každý zub v setu může být jiný, protože tvary jsou modelovány tak, aby byly co nejvíce podobné přirozeným zubům a někdy má zub dentinové hmoty (podle které se odstín vybírá) více, někdy méně.

Na okrajích zubu dochází k prolnutí dentinové hmoty se sklovinnou hmotou a tím může docházet ke zdánlivé různosti barevného odstínu.

Při správném výběru odstínu pomocí vzorníku Major Super Lux je nutné vybírat odstín tak, že se vždy zaměříme u dokonale očištěného zubu výjmutého z podložního vosku pouze na střední část vybíraného odstínu, kde je barva nejjasnější.

Nikdy nehodnotíme odstín zubu na podložním vosku!

Tmavší odstín krčku pouze podbarvuje dentinovou část a dotváří tak požadovaný odstín.

Krček při samotném postavení zubů do náhrady nebude vidět.

Odstíny mají být vybírány, dokud je zub hydratovaný.

K odstranění plaku a skvrn očistěte zub profylaktickou pastou (např. Nupro).

Při výběru odstínu se vyvarujte pokojového nebo jiného umělého světla (ideální pro výběr je denní světlo).

Pozorujte odstíny s krátkými periodami, neutralizujte vjem porovnáními s ostatními odstíny.

Pohled na šedo - modré pozadí má pro oči relaxační efekt.

Oči mají být odpočaté.

Při výběru odstínu je vhodné spolupracovat s někým dalším ze stomatologického personálu.

